



Van: Jos van Dam

Aan: Griffie Gemeente Alphen aan den Rijn

1 april 2025

Betreft Technische vraag Hoofdpijnenakkoord Gnephoek

Beste lezer,

In het hoofdpijnenakkoord lees ik onder paragraaf 9.1.2 hoe de verantwoordelijkheden en kosten voor infrastructuur worden verdeeld. Wat daarbij opvalt is dat de kunstwerken voor rekening en risico worden ontwikkeld door de gemeente. De GEM betaalt 50% van de kosten.

De ontwikkeling van kunstwerken vormen een groot risico, denk maar even aan de fietsbrug over het Aarkanaal. Uit eerdere bespreking begreep ik dat de GEM nadrukkelijk betrokken zou zijn bij de ontwikkeling van kunstwerken. Dat vond ik positief omdat de gedachte is dat commerciële bedrijven sterk zijn in kostenbeheersing. Overschrijdingen gaan immers ten koste van hun winsten.

Vraag

- 1 Hoe moeten de zin uitleggen “ [Na planontwikkeling is de gemeente verantwoordelijk voor ontwerp en realisatie \(voor eigen rekening en risico\)](#) van en dan volgen de kunstwerken?
- 2 Verder staat er ook nog dat na het ontwerp het risico volledig naar de gemeente gaat. Betekent dat dat gemeente volledig verantwoordelijk is voor de financiële risico's van de uitvoering.
3. In hoeverre kijken de marktpartijen mee bij de ontwikkeling en uitvoering van de kunstwerken?

Met vriendelijke groeten.

Jos van Dam D66

Beantwoording

Tijdens de planontwikkelingsfase van de Gnephoek wordt in samenwerking met de marktpartijen het ontwerp van de kunstwerken verder uitgewerkt. Onderdeel van die uitwerking is het opstellen van een gedegen kostenraming en een raming van de kosten verbonden aan de risico's van de realisatie van de kunstwerken. Met de marktpartijen is overeengekomen dat hun financiële bijdrage aan de kunstwerken gebaseerd wordt op de kosten van de voorbereiding, de uitvoering en de risico's. Deze totale kosten worden berekend tijdens de ontwerpfase van de kunstwerken.

Omdat de kunstwerken ook een algemeen belang dienen zijn de kosten voor 50% toerekenbaar aan de Gnephoekontwikkeling. De andere 50% van deze kosten worden betaald uit de rijksbijdrage. Het deel dat toerekenbaar is aan de marktpartijen inclusief de risicokosten wordt na de ontwerpfase van de kunstwerken door de marktpartijen afgekocht.