

Stelling: Slechts een beperkt aantal eigenaren van cultuurhistorisch erfgoed is bekend met het paraplu bestemmingsplan, de verordening en subsidieregeling en daarmee de consequenties voor hun eigendom. Mede hierdoor zijn er bijzonder weinig reacties op de plannen binnen gekomen voor een plan wat ca. 2000 objecten betreft. Dit is slecht voor draagvlak van beleid en de gemeente in zijn algemeen. Dit terwijl er zeer zorgvuldig en gedetailleerd werk is gedaan door de ambtenaren en ingehuurd deskundigen.

Oorzaak: Er zijn wel infoavonden febr. 2020 geweest vooruitlopend op de ter inzagelegging. Er zijn geen avonden geweest over hoe de kaarten, regels, toelichting geïnterpreteerd moeten worden. Hierdoor zijn inwoners onbekend over de werkwijze. Dit zal mogelijk door de Corona omstandigheden komen van de afgelopen 20 maanden. Het beleid, regelgeving en consequenties voor eigenaren is nooit 'live' uitgelegd. Betrokkenen hebben slechts een brief in de bus gehad, niet op naam, dat er cultuurhistorisch beleid ter inzage lag. Je moest het verder maar uitzoeken op internet.

Oplossing: Een extra communicatie ronde. Alsnog alle eigenaren van te beschermen objecten persoonlijk aanschrijven en informeren over zijn situatie en lokale voorlichtingsavonden organiseren.

Voor mijn persoonlijke situatie heb ik zelf speurwerk gedaan om te begrijpen wat er nu eigenlijk ter inzage ligt en straks door de gemeenteraad wordt vastgesteld. Graag laat ik u dit zien als voorbeeld.

Rijndijk 99 en 99a Hazerswoude Rijndijk.

Eerst moet je selecteren, ligt mijn eigendom in een beheersverordening of in een bestemmingsplan. Als je daar uit bent moet je een kaart kiezen. Via de kaart bij punt 2. Verbeelding best.plan deel 1 west, kan ik (men mijn vakkennis) mijn woning vinden, veel inwoners komen mogelijk niet zover.



Paars = ensemble

Rood = zeer hoge waarde

Geel = hoge waarde.

Op een A4- tje zou de gemeente aan de eigenaren moeten uitleggen wat dit betekent voor zijn eigendom. Wat is het verschil tussen hoog, zeer hoog of zelfs de extra aanduiding monument. Wat is het verschil met de oude gemeentelijke monumenten status? Wat is de status van een ensemble? Wat betekent dat in de praktijk als men iets wil verbouwen, aanbouwen of zelfs slopen en vernieuwen?. Bijv.: Wat betekent het voor vergunningsvrije bouwwerken. Wat betekent het voor een schuur die geen hoge waarde heeft, maar waar wel vanwege het ensemble een sloopvergunning voor moet worden aangevraagd? Etc..... Het lijkt me zeer nuttig om dit soort vragen tijdens info-bijeenkomsten per kern te beantwoorden, bijv. Hazerswoude Rijndijk in een lokaal wijkgebouw. Het is omvangrijke ingewikkelde materie, die in alle rust uitgelegd moet worden. Er kan niet zomaar iets aangewezen worden.

Ik ben vervolgens in allerlei regels, toelichtingen en bijlagen gaan zoeken waar mijn pand of omgeving ergens voorkomt. Ik vermoed dat een minder ingevoerde al na het openen van enkele bijlagen al snel het spoor bijster is. Gelukkig heb ik mijn pand en dat van de burens zelfs 4 maal weten te vinden:

- Als eerste kom ik in bijlage 1 deel 1 die gaat over landschap op pag.25 tegen dat dit een **Cultuurhistorisch polder structuur** is. Dat vinden meerdere burens en ik ook, dit is één van de weinige brede doorzichten vanaf de Oude Rijn naar de achterliggend polder. Wij pleiten al jarenlang om dit te beschermen, want onlangs is er al een stukje afgeknabbeld tbv de woonwijk Westvaarpark. Krijgt dit nu bescherming via dit paraplu bestemmingsplan?



Gaafheid topografie	Gaafheid fysiognomie	Bijzonderheden	Gemiddeld
4	3	3	3,3



Cultuurlandschappen - ID 103039

naam	Gemenewegse polder
kern	Hazerswoude-Dorp
type	middelouwe agrarische veenontginning
periode	< 1567
waardering	gemiddeld
toelichting	Polderstructuur nog grotendeels gaaf, maar door infrastructuur losgesneden van zijn basis aan de Oude Rijn. Verder doorsneden door ruilverkavelingsstructuur en deels als kwekerijbedrijf in gebruik genomen.
opmerking	Eerste vermelding bemaling in 1567.

- In dezelfde bijlage 1, deel 1 welke ook over waterstaat gaat, vind ik op pag. 428 dat de **kade en sloot** naast mijn perceel beschermd is met een gemiddelde waardering. Wat dit betekent is mij nog niet duidelijk, maar ik vind het ook een mooi stukje boezemwater wat ik netjes zal bijhouden. Overigens het lijntje staat niet goed, dat is hetzelfde lijntje als op pag. 427, de Westvaart. De foto geeft een ander stukje water aan.



Gaafheid	Zeldzaamheid	Kenmerkendheid	Ouderdom	Ensemblewaarde	Kwetsbaarheid	Gemiddeld
3	3	3	4	3	3	3,2



Waterstaat - ID 202374

naam	
kern	Hazerswoude-Dorp
type	kade
periode	voor 1832
waardering	gemiddeld
toelichting	Zeer matig herkenbare kade langs de oostzijde van de Westvaart. De facto gaat het vooral om het talud/de oever. Trace waardevol.
opmerking	

- Opnieuw in Bijlage 1 , maar nu deel 2 (van 5) kom ik op pag. 998 tegen dat mijn woning ook in het onderdeel **landgoederen buitenplaatsen** valt, met een gemiddelde waarde. Heeft deze aanduiding bepaalde consequenties? Ik hoop het nog een keer te kunnen vragen. .



Gaafheid	Zeldzaamheid	Kenmerkendheid	Ouderdom	Ensemblewaarde	Kwetsbaarheid	Gemiddeld
3	3	3	4	3	3	3,2



Landgoederen en buitenplaatsen - ID 603044

naam	Stoopenburg
kern	Hazerswoude-Rijndijk
type	buitenplaats
periode	voor 1832
waardering	gemiddeld
toelichting	Nog een fraai historisch erf, maar van een buitenplaatsaanleg niets meer beleefbaar (al in 1832 niet meer, vermoedelijk).
opmerking	

- Opnieuw in Bijlage 1, maar nu deel 5, de pagina's zijn niet meer genummerd maar het zal rond pag. 2000 zijn, kom ik uiteindelijk mijn kantoorruimte tegen en de woning van mijn directe burens. De bebouwing heeft de score hoog. Ik heb er geen problemen mee, maar ik zou graag willen weten hoe straks particuliere belangen afgewogen worden tegen het algemene cultuurhistorische belang. Hoe wordt dit gewaarborgd. Kortom voldoende vragen om nog een zorgvuldige communicatie met de inwoners /eigenaren te voeren waarin draagvlak voor het beleid gekweekt kan worden.

Rijndijk 99, Hazerswoude-Rijndijk



Kenmerken	Situering
Adres	Rijndijk 99
Kern	Hazerswoude-Rijndijk
Subcategorie	boerderij
Objecttype	langhuisboerderij
Bijzonderheden	met naast gelegen boenhok stallen
Periode	1850-1900
Bouwstijl	eclecticisme
Bouwhistorie	nee
Waardering	Hoog
Monument	x (indien monument zijn waarderings en motivering niet toegevoegd)

Waardebepaling

Ensemblewaarde	++
Beeldbepalendheid	++
Herkenbaarheid	+
Authenticiteit	++
Architectuurhistorische waarde	+
Zeldzaamheid	++



Motivering

Van belang als onderdeel historisch cultuurlandschap. Onderdeel van de markante lintbebouwing langs de Rijndijk. Ensemblewaarde. Beeldbepalende waarde door prominente ligging aan directe openbare weg. Van belang vanwege karakteristieke bouwtype, gaafheid van hoofdvorm, materiaalgebruik, gevelindelingen en details. Karakteristieke langhuisopzet, zadeldak met gesmoorde pannen en dakoverstek met haanhout en makelaar. Bakstenen gevels in de symmetrische voorgevel met sieraccenten in de gele steen. Middenrisaliet met ingang met bovenlicht, aan weerszijden gekoppelde vensters met getoogde bovenlichten. Zeer lang stalgebouw/zomerhuis met pannen gedekt zadeldak, bakstenen gevels met in de voorgevel sieraccenten.